

Milena Tsochkova



- 1975 geboren in Pleven / Bulgarien
1989 - 1994 Ausbildung an der Kunstoberschule für Bildende Künste »Akademiker Ilia Petrov«, Sofia / BG
1996 - 2000 Studium Universität »St. Kliment Ochridski«, Sofia / BG
2004 - 2010 Studium Hochschule für Künste, Bremen
2011 Meisterschülerin bei Prof. Peter W. Schaefer

Preise:

- 2010 Bremen, Kunstförderpreis der Freimaurerloge »Zum silbernen Schlüssel«

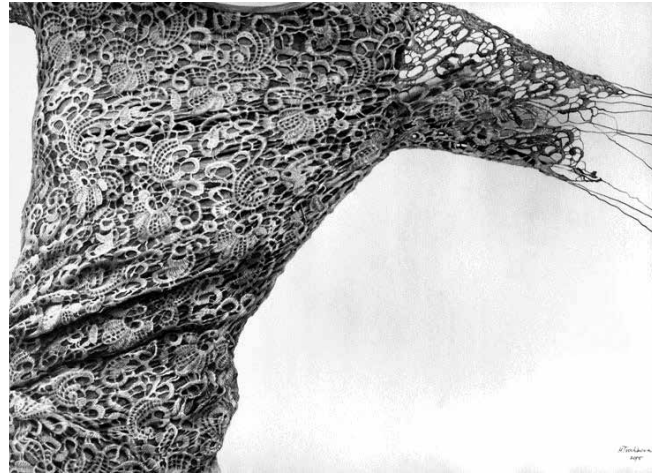
Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2016 Plovdiv / BG, »Mirror«, National Autumn Exhibitions
2014 Bremen, »Mein Lieblingslied«, Atelier Brand Credo
2012 Berlin, »Der Mensch«, Galerie Kuhn und Partner,
2011 Bremen, »Näher«, Atelier Brandt Credo,
2010 Bremen, Logenhaus

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2015 Miami, FL / USA, Miami River Art Fair, Art Basel Week
2015 New York / USA, Portals of Perception, Agora Gallery
2015 Venedig / IT, »Save the Dreams« The Bulgarien collection of Imago Mundi, Fondazione Cini
2014 Bremen, Kunstfrühling
2013 Bremen, »Schlaglichter«, Artdocks
2012 Berlin, Preview-Berlin Art-Fair
2012 Sofia / BG, Galerie Schipka 6
2011 Bremen, Meisterschüler, Weserburg Museum für moderne Kunst
2010 Hannover, Marktkirche, Tacheles-Kunstpreis für internationale junge Kunst

»no.T.« von Milena Tsochkova



»Schmerz« von Achim Locke



Achim Locke



- 1952 geboren in Marburg / Lahn, Deutschland
Studium Visuelle Kommunikation in Gießen / Frankfurt / Main
Arbeit in der Erwachsenenbildung, Seminar- und Kursleitung in den Bereichen Malerei, Installation, Fotografie, Video, u.a.
Seit 1998 in öffentlichen Ausstellungen präsent

Stipendien

- 2011 Artist in Residence, Stadtatelier im Künstlerhaus Salzburg / A
2005 Stipendium der Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr / CH

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2015 Bremen, Bremer Presseclub
2011 Salzburg / A, Max-Gandolph-Bibliothek
2008 Magdeburg, Werkstattgalerie
2007 Berlin, Galerie Praxis Hagen
2006 Bremen, Galerie Herold

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2013 Salzburg / A, »899 km Salzburg-Bremen«, Galerie im Trakelhaus
2012 Bremen, »8 Stunden 27 Minuten«, Künstlerhaus Güterbahnhof
2011 Bremen, Galerie Inkatt
2011 Bremen, Schauraum A. Brinckmann
2007 Magdeburg, Werkstattgalerie
2005 München, Kairos New Art Gallery
2004 Berlin, East Side Gallery
2002 Gubbio / IT, Galgata
2000 Bremen, »Mythos Wasser« Gerhard Marcks Haus

Kunstaussstellung vom 19. Februar
bis 11. Juni 2017

Das RKK öffnet seine Räumlichkeiten für zwei Kunstschaffende, deren Werke mehr verbindet, als es auf den ersten Blick erscheint. Kurator Tom Gefken bringt mit der Ausstellung »Cover und Kulisse« Malerei und Zeichnungen der beiden Wahl-Bremer Milena Tsochkova und Achim Locke zusammen, die beide auf ganz eigene Weise unter der Oberfläche ihrer Werke weitere Bedeutungsebenen installieren.

Tsochkova erarbeitet mit traditionellen Mitteln wie Farbe und Bleistift fast fotorealistische Momentaufnahmen. Unter dem oft farbenfrohen glatten Stoff ihrer meist weiblichen Figuren verstecken sich Widersprüche und Konflikte menschlicher Existenz. Ebenso verweisen die abstrakten bis realistischen Stadtlandschaften von Achim Locke auf eine philosophische Welt hinter der dargestellten Szenerie.

Milena Tsochkova wählt und inszeniert Bildausschnitte spannungsreich und dramaturgisch genau. Ihr Ziel ist, dass der Betrachter sich und seine Emotionen in den Werken wiederfindet und dennoch genug Raum für eigene Phantasie und die Geschichte der dargestellten Figuren bleiben. Ihre an alte europäische Meister erinnernde meisterliche Technik verbindet sie mit einer zeitgenössischen, freien Perspektive.

Achim Lockes dargestellte Außenwelten sind mal abstrakt, farbenreich und verwischt, mal monochrom bis hin zur realistischen Darstellung von Wirklichkeit. Die oft städtischen Lebensräume sind Spiegel unserer Zeit, in der sich geografische, wirtschaftliche und kommunikative Grenzen wandeln und neu definieren.

Seit zwei Jahrzehnten fördert das RKK lokale und regionale Künstler mit regelmäßigen, wechselnden Ausstellungen in den klinikeigenen Räumlichkeiten. Die Klinik selbst ist mittlerweile im Besitz einer beachtlichen Sammlung an Kunstwerken. Geschuldet ist das große kulturelle Engagement des Hauses dem Gedanken, dass Kunst und Kultur den Krankenhausalltag positiv verändern, sowohl für Patienten als auch für Angehörige, Besucher und Mitarbeiter.

Cover Kulisse

Malerei und Zeichnungen von
Milena Tsochkova und Achim Locke



»Nordsee« von Achim Locke



»Mordshunger« von Milena Tsochkova

Cover Kulisse

Malerei und Zeichnungen von
Milena Tsochkova und Achim Locke



»Fischer« von Achim Locke



»0.I.« von Milena Tsochkova



werktags von 7.00 bis 18.30 Uhr,
an Wochenenden und Feiertagen
von 07.15 bis 9.30 Uhr
und von 14.30 bis 18.30 Uhr.